

Министерство образования и науки Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный университет технологии и
дизайна»**

Кафедра общественных наук

Философские проблемы науки и техники
Философские проблемы естественнонаучных и гуманитарных дисциплин

***Положение о подготовке
контрольной работы***
для магистров заочной формы обучения

Составитель

В. М. Доброштан

Санкт-Петербург

2014

Утверждено
на заседании кафедры
16.10.2013 г.,
протокол № 4.
Рецензент
Е. А. Поправко

Оригинал-макет подготовлен составителем
и издан в авторской редакции
Подписано в печать 04.02.2014. Формат 60 x 84¹/₁₆
Усл. печ. л. 0,9. Тираж 100 экз. Заказ 33/14.
[http: / publish.sutd.ru](http://publish.sutd.ru)
Отпечатано в типографии ФГБОУВПО «СПГУТД»
191028, С.-Петербург, ул. Моховая, 26

1. Общие положения

Контрольная работа - это творческое и самостоятельное исследование актуальных социальных проблем.

Контрольная работа должна соответствовать следующим требованиям:

- быть выполненной на высоком теоретическом уровне;
- включать анализ не только теоретического, но и эмпирического материала;
- иметь обязательные выводы автора после каждой главы (раздела) и в заключение работы;
- иметь в целом *объем в 25-30 страниц*;
- быть оформленной по стандарту и выполненной в указанные сроки.

Однако при выполнении курсовой работы студенты не всегда знают и учитывают порядок проблем и трудностей:

- неумение точно и аргументировано излагать основное содержание работы, давать оценки концепциям и теориям, высказывать свое видение исследуемой проблемы, делать обоснованные выводы и рекомендации;
- незнание правил оформления курсовой работы и неумение рационально распределить время, отведенное для ее написания.

Основной целью контрольной работы является расширение философского и социологического знания обучающегося и формирование у него навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи контрольной работы состоят в следующем:

- ◆ выбор темы исследования и разработка плана;
- ◆ анализ и обобщение собранного теоретического и эмпирического материала;
- ◆ обоснование подходов к рассмотрению проблемы исследования, уточнение понятийного аппарата и изложение основных теоретических положений;
- ◆ проведение самостоятельного социологического исследования (при необходимости);
- ◆ изложение материалов контрольной работы и теоретических выводов.

2. Выбор темы

Написание контрольной работы предполагает выбор темы. Тематика работ разрабатывается, утверждается кафедрой и предлагается студентам для ознакомления.

При выборе темы обучающийся должен учитывать:

- ◆ *ее актуальность*;
- ◆ *познавательный интерес к ней*;
- ◆ *возможность последующего более глубокого исследования проблемы*:
написание дипломной (магистерской) работы.

Тема контрольной работы определяется индивидуально каждому обучающемуся учебной группы.

3. Этапы работы над темой исследования.

Работа над темой предполагает научную организацию труда обучающегося. Она состоит из *трех этапов*: подготовительного, рабочего и заключительного.

На подготовительном этапе обучающийся:

- ◆ определяет цель, задачи, структуру и методы исследования;
- ◆ осуществляет поиск теоретической и эмпирической информации (работа с каталогами, составление списка литературы, работа с литературой, выписки, тезисы, конспектирование, ксерокопирование важного и интересного материала, разработка программы и инструментария социологического исследования) и определяет ее объем;
- ◆ систематизирует отобранный материал, изучает его и подготавливает краткую историографию проблемы исследования;
- ◆ составляет план курсовой работы.

На рабочем этапе обучающийся:

- ◆ пишет черновой вариант работы и высказывает свое мнение по рассматриваемым вопросам;
- ◆ работает над выводами по параграфам, разделам, главам;
- ◆ оформляет научно-справочный аппарат работы (сквозные ссылки, список литературы).

На заключительном этапе обучающийся:

- ◆ пишет окончательный вариант работы с учетом требований научного оформления;
- ◆ в установленные сроки представляет работу для проверки преподавателю;
- ◆ при получении замечаний от преподавателя вносит исправления и дополнения;
- ◆ сдает контрольную работу для окончательной оценки преподавателем.

Для того чтобы уложиться в установленные сроки сдачи контрольной работы, необходимо рационально организовывать отводимое для этого время. Поэтому процесс работы рекомендуется выстраивать, придерживаясь следующих **положений**:

- ◆ выбор темы контрольной работы и ее предварительное обсуждение с преподавателем;
- ◆ поиск, подбор, систематизация и анализ материалов по теме контрольной работы;
- ◆ составление плана контрольной работы;
- ◆ написание чернового варианта контрольной работы;
- ◆ написание окончательного варианта курсовой работы;
- ◆ представление курсовой работы на проверку преподавателю.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося, уровня его теоретической подготовки и общей исследовательской культуры, работа может быть выполнена в более короткие сроки.

4. Сбор, анализ и обобщение материалов по теме исследования

Данный этап является наиболее ответственным в процессе написания контрольной работы. Сложность и трудоемкость этого этапа состоит в том, что необходимо проработать библиографические каталоги, ознакомиться с большим количеством литературы, эмпирическими данными, различными подходами и мнениями авторов, разнообразием путей и методов решения проблемы. Трудности в процессе работы могут быть вызваны тем, что многие теоретические положения еще не получили достаточной конкретизации, а некоторые находятся в стадии разработки.

Начинать работу следует с изучения учебной литературы, а затем переходить к научной литературе и другим источникам. Работа с материалами требует их внимательного и обстоятельного осмысления, отбора необходимого объема, конспектирования, ксерокопирования основных положений, составления кратких тезисов, подбора необходимых эмпирических данных и цитат. Понятийный аппарат контрольной работы выполняет важнейшую роль в процессе ее подготовки: он служит для описания избранного объекта и предмета исследования, научной постановки проблемы, выдвижения гипотез и их проверки или формулировки основной идеи работы, и ее развертывания в содержании и, наконец, для обобщения нового знания о проблеме, полученного в результате работы. Грамотный понятийный аппарат включает работу в общий контекст философской науки. Формируя понятийный аппарат своей работы, автор уже на начальном этапе получает возможность уяснить место изучаемой проблемы в предметной области философии, и ее конкретного направления. Помимо понятийного аппарата контрольная работа содержит описание и анализ теоретико-методологической основы, методов получения и обработки данных, т.е. их статистической и социологической интерпретации, на основе которой и формулируются корректные выводы. Для облегчения работы над текстом необходимо правильно оформлять сквозные ссылки, в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Общие требования и правила составления».

5. Структура контрольной работы

Контрольная работа имеет следующую *структуру*:

- ◆ *титульный лист;*
- ◆ *оглавление;*
- ◆ *введение;*
- ◆ *основной текст* (главы, разделы, параграфы);
- ◆ *заключение;*
- ◆ *список литературы;*

◆ *приложения.*

Обучающимся следует обратить внимание на требования, предъявляемые к каждому структурному элементу курсовой работы.

Титульный лист¹

Титульный лист должен нести следующую **информацию:**

- наименование Министерства образования и науки РФ, университета, кафедры;
- обозначение характера работы (контрольная);
- наименование темы контрольной работы;
- фамилию, имя, отчество обучающегося;
- название института и номер учебной группы;
- фамилию, имя, отчество, ученую степень, ученое звание преподавателя;
- дату сдачи, место для оценки и подписи преподавателя;
- название города, в котором находится учебное заведение;
- год написания работы.

Оглавление

Оглавление следует после титульного листа (лист не нумеруется). В нем содержится название глав, разделов, параграфов с указанием страниц. Оно размещается на первой странице и печатается через 1,5 интервала.

Введение

Во введении обосновывается актуальность темы исследования. Оно включает в себя краткий обзор литературы и эмпирических данных, оценку степени теоретической разработанности проблемы и анализ противоречий практики, обоснование актуальности темы исследования и необходимости ее дальнейшего научного изучения.

Во введении определяется объект и предмет исследования, формулируются цели и задачи; объем введения не должен превышать **2-3 страниц.**

Основной текст (пункты, подпункты)

Основной текст разбивается, как правило, на две главы (разделы) - теоретическую и практическую. Они могут дробиться на пункты и подпункты. Каждый пункт и глава должны заканчиваться выводами автора.

Первая глава (раздел) контрольной работы включает в себя теоретическую часть, где излагаются общие теоретические положения, раскрывается сущность изучаемого социального явления (признаки, свойства), дается его определение и рассматривается содержание.

Вторая глава включает в себя конкретизацию данного явления, т. е. основные направления его проявления и развития (специфику в стране, регионе, городе). Объем основного текста не должен превышать **25 страниц.**

¹ Образец титульного листа курсовой работы смотри в Приложении

Заключение

В заключение подводятся итоги проведенного исследования, обобщаются основные теоретические положения и делаются выводы; а также определяются основные направления для дальнейшего исследования проблемы в дипломной (магистерской) работе. Объем заключения не должен превышать **2 страниц**.

6. Оформление контрольной работы

Оформление контрольной работы должно соответствовать следующим **требованиям:**

- 1) не иметь **грамматических ошибок**;
- 2) работа должна быть **отредактирована** в соответствии с **ГОСТами** (ГОСТ 7.1.-84 и 7.12-93);
- 3) **пронумерована, отпечатана и переплетена**;
- 4) общий объем работы не должен превышать **30 страниц**;
- 5) иметь все **приложения** (схемы, таблицы, диаграммы), указанные в тексте.

Контрольные работы печатаются в соответствии со стандартом через полтора интервала 14 шрифта «Word». Размер левого поля — 25 мм, правого - 15 мм, верхнего и нижнего - по 20 мм. Каждый новый абзац (красная строка) печатается с отступом в пять знаков. Страницы нумеруются последовательно в нарастающем порядке. Оформление работы начинается с титульной страницы, но она не нумеруется (см. Приложение).

Оглавление располагается на второй странице и также соответствует стандарту.

При оформлении **введения и основной части работы** следует учитывать, что каждый структурный элемент содержания работы: введение, главы, пункты, подпункты, список литературы, приложения - нужно начинать с новой страницы. Причем, необходимо соблюдать установленное расстояние между заголовком и следующим за ним текстом. Оно должно быть равно трем одинарным интервалам. Расстояние между буквами и строками заголовка являются такими же, как и в самом тексте. Точка в конце заголовка не ставится. Переносы в словах заголовка и подчеркивание самого заголовка не допускаются, но он выделяется жирным шрифтом.

Особого внимания при оформлении работы требуют *ссылки* - указания на источники цитирования и передача косвенной речи, на идеи каких-либо авторов, на результаты проведенных социологических исследований и т. п. Ссылки на источники информации обязательны, так как это свидетельствует о культуре научного труда и является показателем его этичности и корректности.

Ссылки должны иметь сквозную нумерацию, помещены в скобки и обязательно должны содержать порядковый номер автора работы, под которым она значится в списке литературы с указанием страниц, на которых располагается эта информация. Например, (10. - С. 20).

Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТами в алфавитном порядке от начальной буквы фамилии автора публикации, или названия источника информации. Кроме того, при оформлении важно

учитывать тип источника: монография, публикация в периодическом издании, сборник трудов.

После списка литературы помещаются **приложения** - таблицы, схемы, графики из материалов социологических исследований и т. п. Все приложения выполняются на отдельных листах и должны иметь порядковый номер. Вообще, при написании работы следует учитывать целый ряд технических правил цитирования, оформления таблиц (схем, диаграмм), правил употребления числительных, правил сокращения и т. п.

Так, при **цитировании** соблюдаются **следующие правила**. Цитата берется в кавычки и приводится в том виде, в каком она дана в источнике. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. В тексте контрольной работы ссылка обозначается порядковым номером автора работы с указанием страницы и заключенным в скобки после цитаты. Например, (25. - С. 100).

Кроме того, все **схемы, диаграммы, таблицы нумеруются арабскими цифрами на протяжении всего текста**. Например, «Таблица 2», «Схема 1», «Диаграмма 3». Такую надпись размещают над правым верхним углом. Таблицу, схему, диаграмму сопровождают тематическим заголовком, который располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки в конце. Если в тексте работы приводится одна схема, таблица, диаграмма, то нумерация не указывается.

Важным техническим требованием к написанию контрольной работы является **правильное написание числительных**. Однозначные количественные числительные пишутся словами, например, «три года» (3 года - неправильная запись). Многочисленные количественные числительные пишутся, как правило, арабскими цифрами, например «50 лет» (пятьдесят лет - неправильная запись), за исключением тех случаев, когда с данных числительных начинается новый абзац. В этом случае они пишутся просто словами. Следует принять во внимание случаи, когда однозначные и многочисленные порядковые числительные пишутся, как правило, только словами, например, «во-вторых», «девятые».

Нужно иметь в виду, что существуют **общепринятые правила сокращения слов и выражений**, применяемые при написании контрольной работы. Так в словах «век», «год» оставляют лишь первые буквы «в», «г», а известные словосочетания пишут сокращенно. Например, «и т. д.» (и так далее), «и т. п.» (и тому подобное), «и др.» (и другое), «т. е.» (то есть), «и пр.» (и прочее), «в.в.» (века), «г.г.» (годы).

При ссылках на источники обычно употребляют такие сокращения, как «ст.ст.» (статьи), «см.» (смотри), «ср.» (сравни), «т.т.» (тома).

Так же следует иметь в виду, что внутри самих предложений такие слова, как «и другие», «и тому подобное», «и прочие» не принято сокращать. Кроме того, не допускаются сокращения слов «так называемый» (т. н.), «так как» (т. к.), «например» (напр.).

При использовании аббревиатуры, условных географических сокращений, следует указывать их сразу же после полного наименования

данного сложного термина. Например, «конкретные социологические исследования» (КСИ), «средства массовой информации» (СМИ). После этого вы можете свободно оперировать своей аббревиатурой без расшифровки.

7. Критерии оценки контрольной работы

После завершения контрольная работа представляется преподавателю на рецензирование. **Критериями оценки** контрольной работы являются:

- ◆ *актуальность и степень разработанности темы;*
- ◆ *творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах;*
- ◆ *полнота охвата первоисточников и исследованной литературы,*
- ◆ *уровень овладения методикой и техникой социологического исследования;*
- ◆ *научная обоснованность и аргументированность обобщений, выводов и рекомендаций;*
- ◆ *связь с социальной реальностью;*
- ◆ *стиль изложения;*
- ◆ *соблюдение всех требований к оформлению курсовой работы и сроков ее исполнения.*

Контрольная работа оценивается по пятибалльной системе. Оценка проставляется на титульном листе и заверяется подписью преподавателя.

Работа, выполненная на «отлично» может быть основой для дальнейшей дипломной (магистерской) работы. Обучающийся, получивший неудовлетворительную оценку, не допускается к экзаменам (зачетам) до устранения задолженности. Контрольные работы не возвращаются авторам и хранятся в архиве кафедры.

Тематика контрольных работ

1. Наука как социальный институт. Субъект научного познания.
2. Научное познание как система.
3. Методология научно-познавательской деятельности.
4. Наука как предмет философского исследования.
5. Философские проблемы техники.
6. Проблема истины в науке.
7. Возможности, уровни и границы научного познания.
8. Роль науки и техники в общественном развитии.
9. Эпистемология: сущность и основные этапы развития.
10. Философское осмысление категории «техника».
11. Мифология как форма восприятия и осмысления мира.
12. Философия, наука и техника в эпоху античности.
13. Философия, наука и техника в средние века.
14. Развитие философии, науки и техники в эпоху Возрождения (XVI–XVII вв.).
15. Философские проблемы науки и техники XVII–XVIII вв.
16. Основные проблемы философии науки и техники в XIX в.
17. Современные проблемы науки и техники (XX–XXI вв.).
18. Социально-гуманитарные последствия научно-технического прогресса.
19. Синтетические возможности науки и искусства.
20. Пределы творческого потенциала человека.
21. Влияние магии, кабаллы, астрологии и алхимии на становление новой науки.
22. О соотношении религии и науки.
23. Этические проблемы научно-технического развития.
24. Научно-технический прогресс и экология.
25. Этика науки и этика ученого.
26. Ответственность ученого в условиях системы «наука-техника».
27. Эволюционные и революционные теории познания.
28. Соотношение общечеловеческих и научных ценностей.
29. Глобальные угрозы современной научно-технической эпохи.
30. Техногенная цивилизация: понятие и общая характеристика.
31. Перспективы научно-технического развития современного общества.
32. Преобразование мировоззрения личности в условиях научно-технической революции.
33. Философские проблемы одной из областей науки (*философия дизайна, философия медицины, философия экологии, философия физики, философия педагогической деятельности, философия войны, философия политики и т. п.*).
34. Соотношение технической и естественнонаучной рациональности.
35. Неклассическая наука.
36. Постнеклассическая наука.
37. Позитивистская традиция в философии науки.
38. Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания.
39. Проблема истинности в социально-гуманитарных науках.
40. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.
41. Значение ценностных ориентаций в определении жизненных взглядов личности.
42. Соотношение науки и власти.

43. Взаимосвязь науки и искусства.
44. Разнообразие языков науки.
45. Время, пространство, хронотоп в социально-гуманитарном познании.
46. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки.
47. Объяснение, понимание и интерпретация в естественных и гуманитарных науках.
48. Проблема интернализма и экстернализма в развитии науки.
49. Генезис науки и проблема периодизации её истории.
50. Герменевтика как теория интерпретации.
51. Роль научных революций в развитии знания.
52. Динамика научного знания, модели роста.
53. Структура научной теории.
54. Метатеоретический уровень научного познания.
55. Соотношении эмпирического и теоретического в научном познании.
56. Роль и значение синергетического подхода в научном познании.
57. Философские проблемы науки и техники в трудах С. Л. Франка.
58. Философские проблемы науки и техники в трудах Герберта Маркузе.
59. Философские проблемы науки и техники в трудах П. А. Сорокина.
60. Философские проблемы науки и техники в трудах Карла Маркса.
61. Философские проблемы науки и техники в трудах Карла Ясперса.
62. Философские проблемы науки и техники в трудах В. С. Соловьева.
63. Философские проблемы науки и техники в трудах И. А. Ильина.
64. Философские проблемы науки и техники в трудах М. Хайдеггера.
65. Философские проблемы науки и техники в трудах Фридриха Энгельса.
66. Философские проблемы науки и техники в трудах Х. Ортеги-и-Гассета.
67. Философские проблемы науки и техники в трудах Н. Ф. Федорова.
68. Философские проблемы науки и техники в трудах Н.А. Бердяева.
69. Философские проблемы науки и техники в трудах Юргена Хабермаса.
70. Методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса.
71. Концепция научных революций Томаса Куна.
72. Социология науки М. Малкея.
73. Эпистемологический анархизм П. Фейерабенда.
74. Эволюционная теория науки С. Тулмина.
75. Концепция влияния философии на науки А. Койре.
76. Концепция развития науки Карла Поппера.

Рекомендуемая литература

1. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / авт. колл.: И.Т. Фролов и др.; 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Культурная революция, Республика, 2007.
2. Зеленов Л.А. История и философия науки : учеб. пособие / Л.А. Зеленов, А.А. Владимиров, В.А. Щуров. – М. : Флинта : Наука, 2008.
3. История и философия науки : учеб. пособие / под. общ. ред. С.А. Лебедева. – М. : Академический Проект : Альма Матер, 2007.

4. Кашперский В.И. Проблемы философии науки : учеб. пособие / В.И. Кашперский. – Екатеринбург : УГТУ-УПИ, 2007.
5. Котенко В.П. История и философия технической реальности / В.П. Котенко. – М.: Трикта, 2009.
6. Лебедев С.А. Философия науки: краткая энциклопедия (основные направления, концепции, категории) / С.А. Лебедев. – М. : Академический Проект, 2008.
7. Никитич Л.А. История и философия науки : учеб. пособие для студентов и аспирантов вузов / Л.А. Никитич. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2008.
8. Попкова Н.В. Философия техносферы / Н.В. Попкова; 2-е изд. – М. : ЛИБРОКОМ, 2009.
9. Рузавин Г.И. Методология научного познания: Учеб. пособие для вузов / Г.И. Рузавин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009.
10. Хрусталеv Ю.М. История и философия науки : учеб. пособие / Ю.М. Хрусталеv. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009.
11. Философия науки : учеб. пособие / под общ. ред. А.М. Старостина, В.И. Стрюковского. – М. : Дашков и К° : Академцентр, 2010.
12. Шаповалов В. Ф. Философия науки и техники. – М.: Фаир-Пресс, 2004.
13. Шитиков М.М. Философия техники. – Екатеринбург, 2010.

Дополнительная литература

1. Грунвальд Ар. Роль социально-гуманитарного познания в междисциплинарной оценке научно-технического развития / Ар. Грунвальд // Вопросы философии. – 2011. – № 2. – С. 115-126.
2. Зуев В.В. К вопросу о генезисе научной теории / В.В. Зуев // Вопросы философии. – 2011. – № 1. – С. 98-105.
3. Классическая философия науки : хрестоматия / под ред. В.И. Пржиленского. – Москва ; Ростов н/Д : МарТ, 2007.
4. Конструктивизм в философии и науках о человеке : материалы круглого стола // Вопросы философии. – 2008. – № 3. – С. 3-37.
5. Купцов В.И. Судьба учения Н. Коперника / В.И. Купцов, С.В. Девятова // Вопросы философии. – 2011. – № 1. – С. 83-97.
6. Левин Г.Д. Три взгляда на природу теоретического и эмпирического знания / Г.Д. Левин // Вопросы философии. – 2011. – № 3. – С. 104-114.

7. Мамчур Е.А. Фундаментальная наука и современные технологии / Е.А. Мамчур // Вопросы философии. – 2011. – № 3. – С. 80-89.

8. Михайловский А.В. Философия техники Ханса Фрайера / А.В. Михайловский // Вопросы философии. – 2011. – № 3. – С. 62-72.

9. Нариньяни А.С. Математика XXI - радикальная смена парадигмы. Модель, а не Алгоритм / А.С. Нариньяни // Вопросы философии. – 2011. – № 1. – С. 71-82.

10. Ракитов А.И. Прологомены к идее технологии / А.И. Ракитов А.И. // Вопросы философии. – 2011. – № 1. – С. 3-14.

11. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. – М.: Директ-Медиа, 2007.

12. Философия науки и техники. Журнал (ISSN 2225-9783) является периодическим изданием, выходящим два раза в год.

13. Философская антропология. Человек многомерный : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. проф. С.А. Лебедева. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010.

14. Фрайер Х. К философии техники (1929) / Х. Фрайер // Вопросы философии. – 2011. – № 3. – С. 73-79.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Цифровая библиотека по философии: философия науки и техники http://filosof.historic.ru/books/c0028_1.shtml

2. Философия науки и информационных технологий: <http://www.brint.com/kuhn.htm>

3. Философия науки для аспирантов <http://www.filosofium.ru/>

4. Интернет-библиотека Института философии РАН <http://www.philosophy.ru/library/library.html>

5. История становления науки и техники <http://hbar.phys.msu.ru/gorm/ahist.htm>

6. Университетская библиотека Онлайн <http://www.biblioclub.ru>

Вопросы к зачету

1. Наука как феномен культуры и предмет философского исследования.
2. Наука как социальный институт. Понятие субъекта научного познания.
3. Научное познание как система.
4. Научная теория: элементы, типы научных теорий, функции.
5. Методология научно-познавательской деятельности.

6. Методы эмпирического исследования.
7. Методы теоретического исследования.
8. Языки науки.
9. Виды и содержание научных гипотез.
10. Проблема истинности в науке.
11. Техника как феномен культуры и предмет философского исследования.
12. Философия, наука и техника в эпоху античности.
13. Философия, наука и техника в средние века.
14. Развитие философии, науки и техники в эпоху Возрождения (XVI–XVII вв.).
15. Философские проблемы науки и техники XVII–XVIII вв.
16. Основные проблемы современной философии науки и техники (XIX–XX вв.).
17. Судьбы открытий и изобретений.
18. Возможности и границы научного познания.
19. Роль науки и техники в общественном развитии.
20. Социально-гуманитарные последствия научно-технического прогресса.
21. Синтетические возможности науки и искусства.
22. Пределы творческого потенциала человека.
23. Влияние магии, кабаллы, астрологии и алхимии на становление новой науки.
24. О соотношении религии и науки.
25. Влияние мировой религии (христианства, ислама, буддизма, иудаизма) на образ современной науки.
26. Выдающиеся ученые, их судьбы и открытия.
27. Научно-технический прогресс и экология.
28. Ответственность ученого в условиях системы «наука-техника».
29. Этические проблемы научно-технического развития.
30. Эволюционные и революционные теории познания.
31. Культурно-психологические основания научного познания.
32. Соотношение общечеловеческих и научных ценностей.
33. Глобальные угрозы современной научно-технической эпохи.
34. Философские проблемы научно-технического развития.
35. Перспективы научно-технического развития современного общества.
36. Преобразование мировоззрения личности в условиях научно-технической революции.
37. Психология научного творчества: творческие способности ученого.
38. Творческая одаренность: гениальность и талантливость.
39. Стимулы и мотивы научного творчества.
40. Характеристика научной интуиции.
41. Механизм творческого процесса в науке.
42. Организационные формы научного сообщества: общая характеристика.
43. Научная школа: признаки, типы, жизненный цикл.
44. Требования к личности руководителя научной школы.

45. Научно-исследовательские институты и лаборатории как формы организации коллективного труда.
46. Научное творчество и управление: типы управления (стили руководства научным коллективом).
47. Государственная научно-техническая политика.
48. Настоящее Российской науки: оценка состояния и прогнозы развития.
49. Формы и виды представления результатов научного творчества.
50. Характеристика научного текста.
51. Критерии оценки результатов научного творчества.
52. Система вознаграждения в научном сообществе.
53. Научная проблема и проблемная ситуация в науке. Способы решения научных проблем.
54. Развитие историографии и методологии естествознания в XIX –XX веках
55. Научная рефлексия как система самопознания.

Приложение
Пример оформления
титульного листа
курсовой работы

Министерство образования и науки Российской Федерации

*Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных
технологий и дизайна»*

Кафедра общественных наук

Контрольная работа
по дисциплине «Философские проблемы науки и техники»

на тему _____

Выполнил _____
(фамилия, имя, отчество)

курс _____, группа _____, № зачетной книжки _____

Подпись _____

Проверил преподаватель _____

Оценка: _____ Дата: _____

Подпись _____

Санкт-Петербург
2015