

Культурология (для заочников).

I. Содержание модулей и тем лекционного курса.

Модуль 1. Теория культуры.

1.1. Наука о культуре.

Исторические условия и теоретические предпосылки появления науки о культуре. Основные подходы к исследованию культуры: эволюционизм (Г. Спенсер, Л. Морган, А. Бастиян, Э. Тайлор, Дж. Фрезер и др.) и диффузионизм (Ф. Ратцель, Ф. Гребнер, В. Шмидт, Ф. Боас и др.), типологический подход (Н. Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П. А. Сорокин), психоаналитические и «игровая» теории культуры и др. Предмет культурологии и разделы культурологии. Многообразие определений культуры. Структура и функции культуры.

1.2. Культура и природа.

«Культура» и «природа» – два взаимодополнительных и противоположных начала бытия человека. Культура и глобальные проблемы человечества. Понятия экологической культуры и экологии культуры. Проблемы экологии культуры современной России.

1.3. Культура и цивилизация.

Концепт «цивилизация». Отождествление понятий «культура» и «цивилизация». Цивилизация как «культурно-исторический тип» в учении Н.Я. Данилевского. Теории «локальных цивилизаций» (О. Шпенглер, А. Тойнби). Противопоставление понятий «культура» и «цивилизация» в работах О. Шпенглера и Н.А. Бердяева. Современная цивилизация и массовая культура. Понятия «массы» и «массовой культуры». Формы массовой культуры. Элитарная культура.

1.4. Проблема «Запад-Восток» в культурологии.

Восточный и западный типы культуры. «Восток» и «Запад» — два взаимообусловленных полюса всемирной культуры, ставшие символами противоположных путей духовного развития. Проблема «Запад-Восток» в мировой культуре и научной мысли. Теория комплементарности дополнительности культур Запада и Востока. Понятие и формы взаимодействия культур: контакт, конфликт, ассимиляция, аккультурация и др.

Модуль 2. Исторические типы культуры.

2.1. Первобытная культура.

Особенности первобытного типа культуры (мышления). Культуросоциоантропогенез. Материальная, духовная, художественная культура первобытной эпохи. Переходный период от первобытности к цивилизации (бронзовый, ранний железный век).

2.2. Восточный тип культуры (цивилизации Востока). Особенности ранних земледельческих цивилизаций Востока. Культуры Древнего Востока:

периодизация, развитие искусства, религиозных верований, научных знаний.

2.3. Западный тип культуры (цивилизация Запада).

Специфика античной культуры. Культуры античного мира: Древняя Греция, Древний Рим. Периодизация и специфические черты культуры средневековой Европы. Структура европейской средневековой культуры. Основные стили средневекового искусства: романский и готический. Ренессансный тип культуры и его особенности. Новоевропейский тип культуры, его специфика и периодизация. Основные стили в искусстве: барокко, рококо, классицизм и неоклассицизм, романтизм, реализм, эклектика, импрессионизм и постимпрессионизм, модерн, авангард и его направления. Культура XX в.: основные проблемы и противоречия.

2.4. «Стыковой» тип культуры: русский культурно-исторический тип.

Характеристика и определение «пограничных» («стыковых») культур (испанская, американская, русская, японская и др.). Проблема «Россия-Запад-Восток». Русский культурно-исторический тип, особенности менталитета. Культура Древней Руси. Русская культура XVII в. (допетровский период). Культура России XVIII в.: от барокко к классицизму, русское Просвещение. Культура России XIX в.: исторический фон, стили, в искусстве, развитие наук. «Золотой век» русской культуры. Рубеж XIX - XX в. – «серебряный век» русской культуры. Культура советского и постсоветского периода. Проблема специфики «русской цивилизации» и её место в мировой культуре.

II. ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ.

При выборе темы (1 – 40) следует ориентироваться на свой порядковый номер в алфавитном списке группы. Темы контрольных работ не должны совпадать внутри группы.

1. Э. Тайлор и его труд «Первобытная культура».
2. Игровая теория культуры Й. Хейзинги.
3. Проблема гибели культуры в цивилизации (О. Шпенглер).
4. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби.
5. Специфика молодёжных суб- (контр-) культур (на конкретном примере по выбору студента).
6. Л. Уайт о сущности культуры.
7. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
8. Типы культурной ментальности в теории культуры П.А. Сорокина.
9. Миф как феномен культуры.
10. Первобытные формы религии.
11. Культ мёртвых в искусстве Древнего Египта.
12. Буддизм — древнейшая мировая религия.
13. Веды и варны в культуре Древней Индии.
14. Особенности традиционной китайской живописи.
15. Классический период в древнегреческой культуре.

16. Культура Древнего Рима в период империи.
17. Реалистический портрет в древнеримском искусстве.
18. Дзэн-буддизм и культура Японии.
19. Поэзия вагантов как отражение средневековой городской культуры.
20. Карнавальная культура средневековой Европы.
21. Культ Прекрасной Дамы в поэзии трубадуров и миннезингеров.
22. Идеи гражданского гуманизма в творчестве Донателло.
23. Любовь и женщина в «Декамероне» Боккаччо.
24. Тема глупости в живописи П. Брейгеля.
25. Проблема «Запад – Восток» в культурологии.
26. Язычество древних славян.
27. Крещение Руси и его роль в русской культуре.
28. Художественная культура Владимир-Суздальского княжества.
29. Художественная культура средневековой Новгородско-Псковской земли.
30. «Русское Предвозрождение» (Ф. Грек, А. Рублев).
31. Раскол русской православной церкви и его влияние на русскую культуру.
32. Эпоха петровских преобразований в русской культуре.
33. Барокко в русском искусстве.
34. Классицизм в русском искусстве.
35. Культура русского дворянства.
36. Русские импрессионисты.
37. Стиль модерн в русской культуре
38. Русский авангард.
39. «Серебряный век» русской культуры.
40. Массовая культура.

III. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ.

1. Культурология как наука: возникновение, предмет, методы исследования культуры.
2. Понятие культуры. Многообразие определений.
3. Структура и функции культуры.
4. Эволюционистский подход в культурологии (Э.Б. Тайлор, Дж.Д. Фрэзер, Л.Э. Уайт и др.).
5. Диффузионистская школа в культурологии (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Боас и др.).
6. Культурно-историческая типология (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин).
7. Субкультуры и контркультуры.
8. Массовая и элитарная культуры.
9. Культура и цивилизация.
10. Особенности первобытного типа культуры (мышления).

11. Культура Древнего Египта.
12. Культура Древней Греции.
13. Типологические черты и основные элементы культуры средневековой Европы.
14. Основные черты культуры Возрождения (Ренессанса).
15. Культура средневековой Руси.
16. Итальянский Ренессанс: периодизация, своеобразие этапов, основные представители и их творения.
17. Культура Европы Нового времени: движение Реформации, изменения в картине мира, развитие наук, стили в искусстве.
18. XIX в. — «золотой век» русской культуры.
19. Русская культура «серебряного века» (рубежа XIX — XX вв.).
20. Русская культура между Западом и Востоком.

IV. ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ.

1. Культурология как наука.
2. Понятие культуры.
3. Структура и функции культуры.
4. Эволюционистский подход в культурологии.
5. Диффузионистская школа в культурологии.
6. Культурно-историческая типология.
7. Субкультуры и контркультуры.
8. Массовая и элитарная культуры.
9. Культура и цивилизация.
10. Особенности первобытного типа культуры (мышления).
11. Культура Древнего Египта.
12. Основные черты античной культуры.
13. Типологические черты и основные элементы культуры средневековой Европы.
14. Основные черты культуры Возрождения (Ренессанса).
15. Культура средневековой Руси.
16. Итальянский Ренессанс: периодизация, своеобразие этапов, основные представители и их творения.
17. Культура Европы Нового времени: движение Реформации, изменения в картине мира, развитие наук, стили в искусстве.
18. XIX в. — «золотой век» русской культуры.
19. Русская культура «серебряного века» (рубежа XIX — XX вв.).
20. Русская культура между Западом и Востоком.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируется приобретение библиотекой следующих учебных изданий:

1. Багдасарян, Н. Г. Культурология: Учебник для бакалавров. - М.: Юрайт, 2011. - 495 с.
2. Маркова, А. Н. Культурология: Уч. пос. - М.: Проспект, 2011. - 376 с.
3. Кармин, А. С. Культурология: Учебник. - СПб.: Лань, 2011. - 928 с.
4. Багдановская, Н. М. Культурология. Учебник. - М.: Дашков и К, 2011. - 420 с.
5. Доброхотов А.Л., Калинин, А.Т. Культурология. Учебное пособие. - М.: ИД "Форум": Инфра-М, 2010. - 480 с.
6. Кравченко, А. И. Культурология: учебник. - М.: Проспект, 2010. - 288 с.

Основная и дополнительная литература, информационные ресурсы

Основная литература:

1. [Ю662я7 — Б14] Багдасарян, Н. Г. Культурология: учебник для вузов/ Багдасарян, Н. Г. - М.: Высш. образование, 2010. - 495 с. **Количество экз. в библ. – 50.**
2. [Ю662я7 — Г95] Гуревич, П. С. Культурология: учебное пособие/ П. С. Гуревич. - 2-е изд., стер. - М.: ОМЕГА-Л, 2010. - 427 с. **Количество экз. в библ. – 5.**
3. [Ю662я7 — К24] Кармин, А. С. Культурология: учебник/ А. С. Кармин, Е. С. Новикова. - СПб.: ПИТЕР, 2008. - 463 с. **Количество экз. в библ. – 50.**
4. [Ю662я7 — К90] Культурология: учебное пособие/ А. Н. Маркова [и др.]; ред. А. Н. Маркова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ, 2008. - 400 с. **Количество экз. в библ. – 10.**
5. [Ю662 — М74] Моисеева, Н. А. Культурология: История мировой культуры: [учебное пособие]/ Н. А. Моисеева. - СПб.: ПИТЕР, 2007. - 256 с. **Количество экз. в библ. – 50.**
6. [Ю662я7 — Б14] Багдасарян, Н. Г. Культурология: учебник для вузов/ Багдасарян, Н. Г. - М.: Высш. образование, 2008. - 495 с. **Количество экз. в библ. – 50.**

Дополнительная литература:

1. [ТЗ(2Р) — В43] Викторov В. В. Российская цивилизация: тенденции развития от истоков к современности: учебное пособие / В. В. Викторov, 2009. - 336 с. **Количество экз. в библ. – 8.**
2. [Ю662я7 — М31] Маслова, В. А. Лингвокультурология: учебное пособие/ В. А. Маслова. - 4-е изд., стер.. - М.: Академия, 2010. - 204 с. **Количество экз. в библ. – 5.**
3. [Ю667.1 — К78] Кравченко, А. И. Культурология: учебное пособие/ А. И. Кравченко; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М.: Академический проект: Трикта, 2007. - 495 с. **Количество экз. в библ. – 1.**
4. [Ю661.2 — К90] Культурология: люди и идеи/ Федер. агентство по культуре и кинематографии, РИК; ред.-сост.: Н. Конрадова, А. Рылева. - М.: РИК; М.: Академический проект, 2006. - 516 с. **Количество экз. в библ. – 2.**

5. [С5 — С65] Сорокин, П. А. Социальная и культурная динамика/ П. А. Сорокин; пер., авт. предисл., авт. примеч. В. В. Сапов. - М.: Астрель, 2006. - 1176 с. **Количество экз. в библ. – 1.**
6. [Ю667 — Р69] Романов, Ю. И. Культурология: учебное пособие/ Ю. И. Романов. - СПб.: ПИТЕР, 2006. - 206 с. **Количество экз. в библ. – 1.**
7. [Ю662я2 — Б32] Бачинин, В. А. Культурология: Энциклопедический словарь/ Бачинин, В. А. - М.: Бизнес-Пресса, 2005. - 288 с. **Количество экз. в библ. – 6.**
8. [Ю662я2 — Т33] Теоретическая культурология/ А. В. Ахутин [и др.]; ред. А. Ю. Шеманов; Федер. агентство по культуре и кинематографии, РИК. - М.: РИК: Деловая книга; Екатеринбург: Академический проект, 2005. - 623 с. - (Энциклопедия культурологии). **Количество экз. в библ. – 2.**
9. [Ю667.1я7 — Р64] Розин, В. М. Культурология: учебник/ В. М. Розин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Гардарики, 2005. - 464 с. **Количество экз. в библ. – 160.**
10. [Ю662 — И90] История культуры: учебное пособие. - 2-е изд., испр. и доп./ Орлов, С. В. - СПб.: ГОУ ВПО "СПбГУАП", 2004. - 136 с. **Количество экз. в библ. – 732.**
11. [Ю662я7 — И90] История и культурология: учебное пособие/ Н. В. Шишова [и др.]; ред. Н. В. Шишова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2004. - 472 с. **Количество экз. в библ. – 1.**
12. [Ю662я7 — К90] Культурология: учебное пособие/ сост., ред. А. А. Радугин. - М.: Центр, 2003. - 303 с. **Количество экз. в библ. – 49.**
13. [Ю662 — С19] Сапронов, П. А. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры/ П. А. Сапронов. - 2-е изд., доп. - СПб.: Лениздат: Союз, 2001. **Количество экз. в библ. – 1.**
14. [Ю667.1я7 — Б43] Белик, А. А. Культурология: Антропологические теории культур: Учебное пособие/ А. А.Белик; Ин-т "Открытое о-во". - М.: Изд-во Рос. гуманитар. ун-та, 2000. - 240 с. **Количество экз. в библ. – 2.**

Учебно-методическая литература:

1. [Ю662 — К90] Культурология: программа, планы семинарских занятий/ С.-Петерб. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения; сост. Н. В. Выжлецова. - СПб.: ГОУ ВПО "СПбГУАП", 2007. - 34 с. **Количество экз. в библ. – 553.**
2. [Ю662 — К90] Культурология: методические указания/ С.-Петерб. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения; сост.: С. В. Орлов [и др.]. - СПб.: ГОУ ВПО "СПбГУАП", 2006. - 11 с. **Количество экз. в библ. – 10.**

Периодическая литература (журналы):

Журнал «Вопросы культурологии»

Информационные ресурсы:

1. Культурология как экзамен [Электронный ресурс]: Хрестоматия. Вып. 3/ Авт.-сост. Выжлецова, Н. В. - Документ включает в себя 1 файл, размер:(80 Mb). - СПб., 2011 [Электронный ресурс каф. 62].

2. [Ю662 — К90] Культурология [Электронный ресурс]: программа, планы семинарских занятий/ С.-Петербург. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения; сост. Н. В. Выжлецова. - Документ включает в себя 1 файл, размер: (257КБ). - СПб.: ГОУ ВПО "СПбГУАП", 2007. - 34 с.
3. [Ю662 — К90] Культурология [Электронный ресурс]: методические указания/ С.-Петербург. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения; сост.: С. В. Орлов [и др.]. - Документ включает в себя 1 файл, размер: (57,3КБ). - СПб.: ГОУ ВПО "СПбГУАП", 2006. - 11 с.
4. [Ю667.1я7(ГУАП) — Г44] Гетманова, Н. Г. Культурология: Культура России конца XIX - начала XX веков [Электронный ресурс]: Текст лекций/ Н. Г.Гетманова, Н. К.Гуркина, Т. М.Смирнова; С.-Петербург. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения. - Документ включает в себя 1 файл, размер:(184 Kb). - СПб.: РИО ГУАП, 2001. - 22 с.
5. [Ю667.1я7 — С50] Смирнова, Т. М. Задачник по культурологии: Первобытное общество и ранние цивилизации [Электронный ресурс]: [Учебник]/ Т. М. Смирнова; Ред. С. В. Орлов; С.-Петербург. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения. - Документ включает в себя 1 файл, размер:(189 Kb). - СПб.: РИО ГУАП, 2001. - 54 с. Количество экз. в библи. — 67.